

# Stílusgyakorlat

## Pap Márk

### **Konkrétzene:**

Ez a mű 5 különböző saját magam által felvett hangból készült. Egy városi, egy gépi, egy mindennapi és egy természethangot vettem fel hozzá. Csak a konkrétzene megjelenésekor használt eszközöket használtam, mint a vágás, fordítás, eq. A loopok egymásutánisága valamint összekeveredése mégjobban érezteti azt a korszakot ebben a műben.

### **Idézet:**

Ez a mű egy idézet köré épül, mely benne van tisztán, hallhatóan, bár lehetne hallhatóbban is. Nehéz feleadat volt azt a hangminőséget és szint kihozni a saját anyagokból, mint amilyen jó minőségű az idézet. Nem is teljes sikerrel zárult ez a feladat sajnos. Erre a művemre is jellemző a loopolódás, nagyobb terek, visszhangok.

### **Remix:**

Ez a mű csak és kizárólag Bernard-Parmegiani De-Natura-Sonorum-I. című művének hanganyagából van felépítve. A mű érdekessége a az egyre nagyobb káosz kialakulása után létrejött, szinte könnyűzenei loop, mely a végén ismétlődik egy kis buta dallammal. Ez ugyanúgy mutatja a könnyűzenei technikák alkalmazhatóságát komolyzenében mint ahogy egy görbe tükröt állít a popkultúra felé.

### **Struktúracopy:**

A mű alapja, hogy Bernard-Parmegiani De-Natura-Sonorum-I. c. művéhez hasonló felépítése, stuktúrája legyen. Véleményem szerint ez egy elég sikereses project volt. Egy részlett lett csak feldolgozva a műből ( első két perc), de az tényleg elég hasonló struktúrájú, mégis saját hangokon, ötleteken alapuló mű lett.