Grafikus kotta

**feladat:**

a C7 című track-hez kottát készíteni

**ötlet:**

videó kotta, kisebb videókból összevágva

**megvalósítás:**

El kezdtem nyersanyagot keresni az interneten. Hamar rájöttem, hogy a legjobb megoldás az ún. green screen videó, mivel ha a zöld részeit eltűntetem az adott videónak, rá lehet layerezni a többit.

El kezdtem a különféle hangoknak, videókat keresni. Elég egyértelműen meghatározható, hogy melyik hang milyen videóhoz van társítva, ha az ember el kezdi figyelmesen nézni a videót. Például az egyik legfontosabb motívum a légy, mely több hangot is jelképez, azzal hogy a mozgásához is külön hangzót társítottam. A mély hangok általában nagyobb összefüggő felhők, vagy valamilyen nagyobb motívum, míg a magas hangok sokkal részletesebb komplexebb videókhoz van társítva. A zajos hangoknak külön motívuma van, mely egyfajta glitch-effect amely a teljes egészre kihatással van. Ezért van az hogy ahogy egyre zajosabb a hang, a kép egyre inkább szétesik.

**videó:** https://www.youtube.com/watch?v=i8sbWygKVXE&t