

#### AB:

Átmenet 1 – Egyszerre indult mindkét állapot, azonban folyamatosan változtak a szűrés következtében. A két állapot szűrésén keresztül érkezünk meg a végállapotba.

Átmenet 2 – Az egyik alapállapotba néhol hirtelen megjelenik, majd kitűnik a másik. Aztán egyszer csak belép folyamatosan és a kezdő állapot szép lassan eltűnik.

Átmenet 3 – Ebben az esetben billentéssel próbáltam átvezetni. A kezdő állapot folyamatosan épül a hangszínt tekintve, majd elérkezik egy pontra ahol átbillen a másik statikus állapotba.

#### Vokális etűd:

Az etűd egyetlen apró torokhangból jött létre. Sok transzponálásnak és rétegezésnek köszönhetően vált sokoldalúvá az az egyetlen hang.

#### Gőzmozdony-etűd:

Hangár jellegű teret akartam létrehozni. Ebben a térben helyeztem el hangzó eseményeket. Ennek a térbeli létállapotnak egy ismétlődő loop vet véget, olyan érzetet keltve mintha egy állomból ébrednénk fel.

#### Tetőpont:

Egészen egyszerű technikát alkalmazva hoztam létre ezt a darabot. Egy alap loop-ot használtam, melyet több különböző delay-en engedtem át. Ezek segítségével jöttek létre az építkező illetve az elcsendesedő részek.