2 statikus állapot közötti átmenet

/ A-B /

Három oszcillátorral, vocoderrel és reverbbel létrehoztam egy statikus zajt (A), mely az elején hallható 8 másodpercig, utána indul el B irányba. Ezt úgy oldottam meg, hogy eq-val lineárisan vágtam az alsó tartományt és emeltem a magasat. B-be 1:28-ra jut el az etűd, majd elkezd halkulni.