Ábrahám Attila

5 variáció:

Egy saját készítésű hanganyagot felhasználva, készítettem 5 variációt. A variációk főként felépítésükben változtak az eredetihez képest, ezzel új nézőpontból megközelítve az eredeti hanganyagot.

30 hangos etüd:

Az saját 15 hangból, és a választott hangból olyan hangzásvilágot szerettem volna létrehozni minél kevesebb utómunkával, amiben nem hallható a különböző emberek hangzásvilága., és így egynek hangzik.

24 variations vázlat:

A különböző hangzásvilágokat különböző formák és színek jelölik. A szerintem visszatérő variációk látszanak a rajzon. Felül a fekete függőleges vonalak jelölik a percek múlását. A négyszögek jelölik az élesebb hangzást, a körök a mélyebb öblösebbet. A sokszög pedig az össze-visszaságot, melynél nem találtam jól megragadható hangot.