



Koncertlátogatás- UH Fest 2019



Cranky Bow: Este fél 10-kor indult a koncert a Larm-ban. Cranky Bow nyitotta az estét. A repetitív fémes hangok és darkos noise-okkal lett tele a terem. A jó fél órás előadás inkább volt performansz, mint sima koncert hallgatás. A művész pedálokat, loopereket, szintetizátort és mikrofont használt az előadásában. A mély basszus és a zajzene igazi experimentalitást kölcsönzött a térben, amit az eltorzított mikrofonba való beleordítások és kántálások szakítottak meg. Fő témája emlékeztetett egy űrutazáshoz, mintha zuhannánk a semmiben. A feloldást egy 70-es évek beli Kovács Kati sláger hozta meg, széttorzítva. A koncert maga emlékezetes volt és Cranky Bow szerintem elüvöltötte a hangját, de mindezt olyan beleéléssel tette, hogy a közönségnek leesett az álla.



SIAGA: Issi az előadását jammeléssel kezdte, amihez a Korg szintijét használta és Ableton-ban keverte a számokat. A majdnem egy órás produkció eleje nagyon kiforrott volt és látni lehetett a felkészültséget. A körülbelül 20 percnyi jam session után aztán beindult a trap-henger és a mély basszusok. A tömeg is táncolt és nem volt szomjas. A produkció végén hatalmas tapsvihar közepette hagyta el a színpadot Siaga.



errorsmith: Egyértelműen a legnagyobb név volt ezen az estén. A 90-es évek német klubzenéje elevenedett meg másfél órán keresztül. A repetitív refrének a

techno-s kiállítások és a szintetizátoron való dallamok határozták meg a zenéjét. Én addig a pontig nem ismertem, de utána rákerestem interneten és állíthatom, hogy egy olyan zenészt hallhattam akin egy generáció nőtt fel. Az előadásában használt szintetizátort, pedált és laptopot. Saját zenéket és ott helyben szerzett igazi veretős klubzenét hallgattunk. Hihetetlenül jó volt a hangulat, de ami ezután jött.....



Clara!: Igazi buli következett. Clara! megtáncoltatott mindenkit is! A brazil funk-tól kezdve a brazil trap-en keresztül volt még latin autentikus zene diszkósítva és brazil rap, tehát a csöppnyi lány igazán odarakta magát. Igaz, hogy pendrive-ról dj-zett, de mint minden nagy név ma már ezt csinálja ☺ Nem nagyon hagyott szünetet pihenni még a fotósok is alig tudtak képet készíteni, mert nem bírtak magukkal. Dübörgött a zene és egymást követték a mélyebbnél mélyebb basszusok. 2 db Pioneer lejátszón dj-zett.

Magánvélemény: Nagyon élveztem az estét és megpróbáltam szubjektíven és szakmailag hozzáállni, mert végül is kihelyezett „óra” volt. Nekem nagyon tetszett a helyszín a sokszínű előadó skála és a zenei felhozatal. Remélem lesz még alkalmam részt venni, akár fellépőként, akár csak „hallgatóként”.

Iványi Zalán

Még pár kép az estéről:

<https://www.facebook.com/uhfest/photos/a.3308005629217521/3308006432550774/?type=3&theater>