

Ollári Szabolcs

Elektronikus zenei stílusgyakorlatok

etűd leírása
2012/2013 – I.

Színusz Etűd

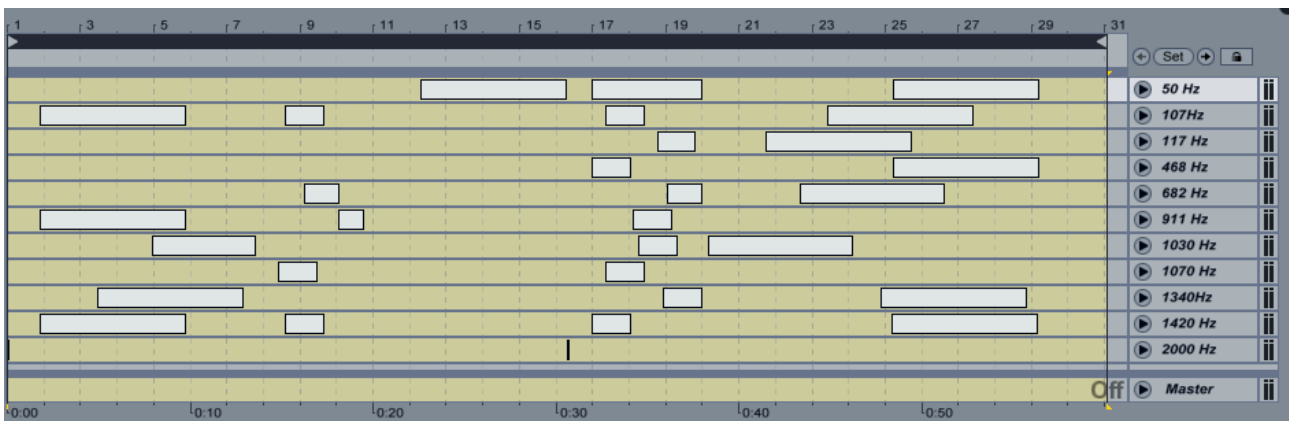
11 Frekvencia

A darab 11 különböző frekvenciából áll.

Különös kompozíciót nem alkalmaztam, inkább igyekeztem a fülemre hivatkozni. Természetesen ezen felül a célom az volt, hogy az egy percnyi időbe egy kisebb zenei folyamatot kibontakoztassak úgy, hogy az ne legyen túl unalmas vagy nagyon elkapkodott.

A különböző színuszhangok hanghosszai különbözőek, ugyanakkor attack-jei a darab folyamán nem változnak. Vannak lassan beúszó hangok, perkusszív jellegűek és éles attack-kel és lecsengéssel rendelkező hangok is.

A darabot Ableton nevezetű program segítségével készítettem el.



A darab felépítése és a színuszok frekvencia értékei