

Ollári Szabolcs

Zeneelmélet

etűdök leírása

2012/2013 – 1.

Ritmus etűd

Ritmus etűd #05

Az etűdben két 9 lépésű szekvencia fut egymás mellett, melyben az egyik szekvencia a másiknak megfordítottja és mindkettő oda-vissza játszódik. A két szekvencia egymástól függetlenül gyorsuló és lassuló sebességben fut (részletesebb leírás az etűd MAX/MSP patch-ben található).

Az etűd arra tesz kísérletet, hogy két szekvencia, melyek hordoznak hasonló tulajdonságokat, a különböző lefutási sebességek közben hogyan férnek el egymás mellett.

A hangzó anyag hangszíneit az Ableton – Operator programjában kevertem ki (a patch MIDI-jeleket küldött a programnak).

Hangmagasság etűd

Hangolás (hangmagasság)

A hanganyag egy harmónika és egy klarinét B hangjából (hangmintából) lett elkészítve. Ezt a hangzó anyagot 2 csatornában transzponáltam.

Az etűdben a két hangzó anyag eleinte más hangmagasságon kezdődik, majd lassacskán egymásba érnek. A darabban az egymáshoz közeli hangok rezgései, interferenciái érdekeltek.

A darab Ableton nevezetű programban lett elkészítve.